



Programma

Een vrouw als Eva

met inleiding door Filmkrant-hoofdredacteur Dana Linssen

In een van haar bekendste films vallen Monique van de Ven en Maria Schneider voor elkaar. Eva (Van de Ven), jonge moeder van twee kinderen, gaat op aanraden van haar echtgenoot naar Frankrijk om bij te tanken. In het zonnige Zuiden maakt ze kennis met de lesbische Liliane (Schneider). Er springt een onverwachte vonk over tussen de twee, de ontmoeting blijft niet zonder gevolgen.

3 mei, 9.30

Seminar Nouchka van Brakel – A Female Point of View

13.00-14.30 Journaliste Margriet Brandsma in gesprek met Nouchka van Brakel over haar films en inspiratiebronnen. Vertoond worden onder andere fragmenten uit *Het debuut*, *Van de koele meren des doods* en de Tsjechische nouvelle vague film *Madeliefjes*. Margriet Brandsma was van 1994 tot 2014 werkzaam als verslaggever en correspondent voor het NOS-journaal.

15.00-17.00 Hoogleraar Filmwetenschappen Patricia Pisters spreekt met Nouchka van Brakel, Dana Nechustan, Mea de Jong en Tallulah Hazekamp Schwab over hun werk, de vraag wat een vrouwenfilm is en of ze nog worden gemaakt. Met fragmenten uit onder meer de jeugdserie *Dunya & Desie*, Schwabs korte film *Het rijexamen* en *If Mama Ain't Happy, Nobody's Happy*, waarin Mea de Jong in de geschiedenis van haar moeder Laura – voorbeeld van een sterke, zelfstandige vrouw – en het gezin duikt.

Voertaal van het seminar is Nederlands. Toegang €5. Zie ook eyefilm.nl/seminar

18 mei, 13.00-17.00

Een maand later

Gebaseerd op het gelijknamige toneelstuk van Jan Donkers over twee vrouwen die een maand lang van leven ruilen. Renée Soutendijk als vrijgevochten journaliste en Monique van de Ven als huismoeder voelen zich na aanvankelijke aanpassingsmoeilijkheden wonderwel thuis in elkaars leven.

22 mei, 11.00

Madeliefjes

Keuzefilm van Nouchka van Brakel

Speelse klassieker over twee verveelde meisjes die de boel op stelten zetten. Het verfrissend radicale *Madeliefjes* van de Tsjechische nouvelle vague-pionier Vera Chytilová houdt zich aan geen enkele regel. Met als voorfilm *If Mama Ain't Happy, Nobody's Happy* van Mea de Jong

25 mei, 19.15

Voor meer informatie & tickets eyefilm.nl/filmnl

